

esperienze  
di arte pubblica  
contemporanea

# aperto 2017

art on the border

Opening 14 e 29 ottobre 2017  
Artogne\_Monno\_Malonno



Valle Camonica  
Distretto Culturale



fondazione  
cariplo

# aperto 2017

esperienze  
di arte pubblica  
contemporanea

## art on the border

L'intreccio, il riciclo della lana, la tessitura e il riutilizzo di stoffe, la stampa artigianale, sono le attività artigianali protagoniste di **aperto\_2017**, attraverso le opere degli artisti **Stefano Boccalini, Emilio Fantin, Margherita Moscardini e Giuseppe Stampone**.

Gli artisti, che sono stati invitati e selezionati, hanno operato come soggetti culturali innovatori in residenza, a stretto contatto con le Comunità locali e collaborando attivamente con gli artigiani portatori di questi antichi saperi. **Laboratorio/residenza** è infatti la modalità utilizzata, per far concepire le opere in Valle Camonica, in stretta aderenza ai temi individuati e alle esigenze di valorizzazione culturale e sociale dei luoghi.

### Inaugurazioni

14 ottobre 2017

**Malonno, ex Stazione ferroviaria**, ore 15.00

**Emilio Fantin**

**Scuola di arte animali e terra**

Progetto pedagogico e mostra

**Monno, ex Scuola Materna /**

**Museo delle tradizioni**, ore 16.00

**Stefano Boccalini**

**Intrecci** Scultura

**Margherita Moscardini**

**Tapè de mon** Scultura

29 ottobre 2017

**Artogne, Museo della Stampa**, ore 11.00

**Giuseppe Stampone**

**Mani intelligenti / istruzioni per l'uso**

Installazione partecipativa 2017

opere visitabili gratuitamente

### Artisti

Stefano Boccalini

Emilio Fantin

Margherita Moscardini

Giuseppe Stampone

**aperto\_art on the border** una manifestazione di arte pubblica contemporanea, promossa dal Distretto Culturale, che realizza opere di arte contemporanea che dialogano in modo poetico e culturale con i luoghi e le Comunità di Valle Camonica.

L'edizione di quest'anno, l'ottava, confermando il suo stretto legame con le piccole realtà della Valle dei Segni, con le loro tradizioni locali ed il loro fare artigianale, si relaziona ai saperi della tradizione interpretandoli come 'beni pubblici' capaci di suggerire processi di rinnovamento e nuove forme produttive.

Direzione artistica Giorgio Azzoni\_aanders@alice.it

È un progetto di